

**C A N O P É**

**LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**POURQUOI RENOUVELER L'APPROCHE DES ESPACES  
SCOLAIRES?**

**COMMENT BIEN HABITER L'ÉCOLE?**

**INNOVER DANS L'ÉCOLE PAR LE DESIGN**

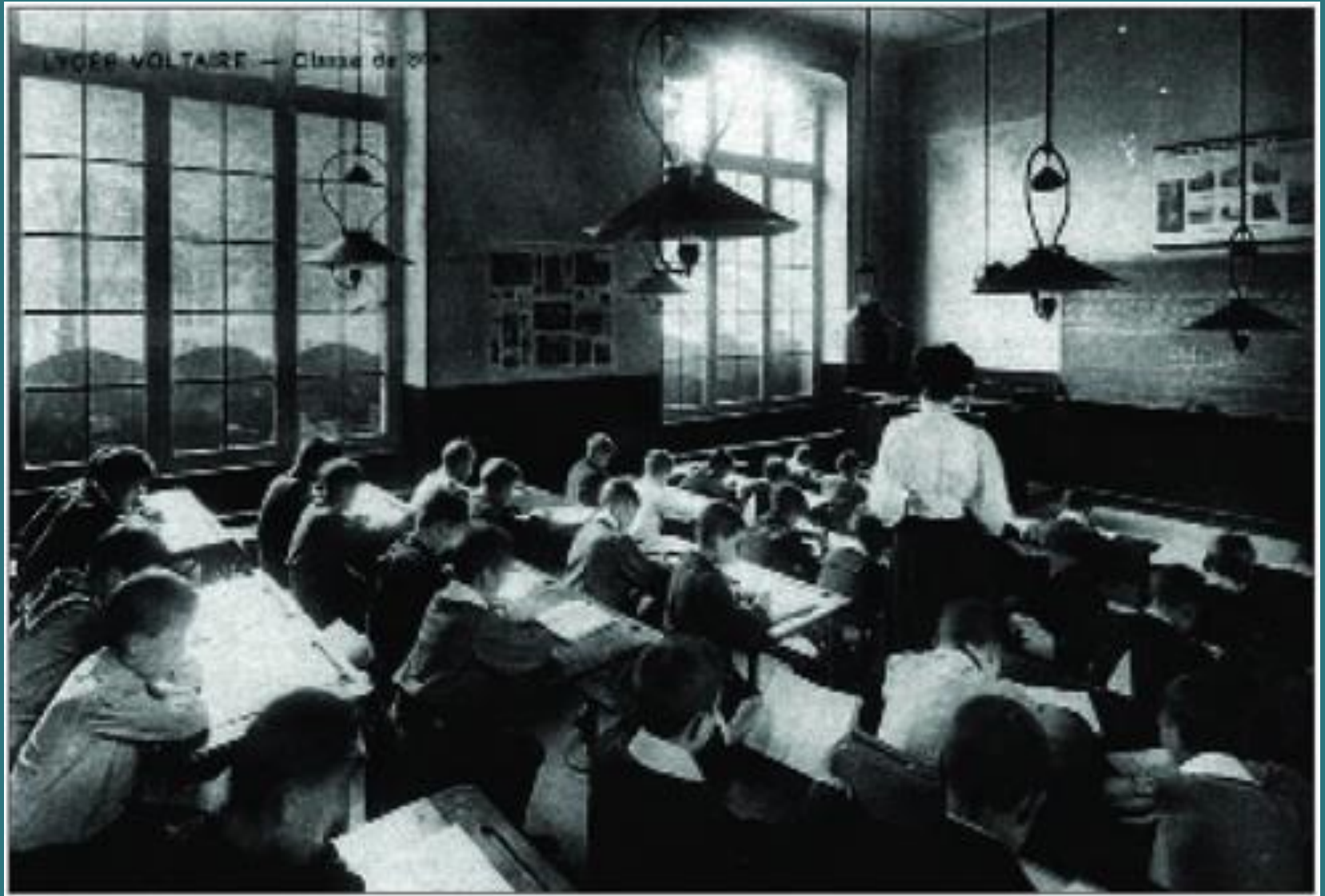
**CANOPE DT NORMANDIE**

**C. VELTCHEFF – IA IPR EVS- EXPERT NATIONAL CLIMAT SCOLAIRE**

**PAF CAEN ROUEN 2020**

# CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



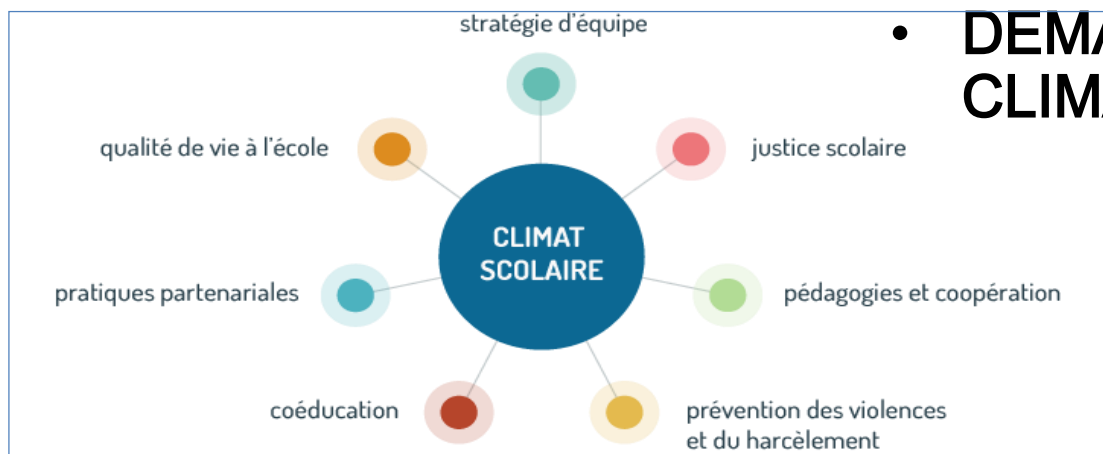
# DU CÔTÉ DE L'ÉCOLE

## QUELLES « NORMES » HIER?

- DE 1950 À 1960 :  
74 000 ÉCOLES  
ÉLÉMENTAIRES  
CONSTRUITES
- FENÊTRES, CLASSES,  
COULOIR CENTRAL D'1M75
- DES CHOIX STRUCTURELS,  
ORGANISATIONNELS ISSUS  
DU XIXÈME SIÈCLE

## QUELLES « NORMES » AUJOURD'HUI?

- DESIGN : NOUVEAUX  
USAGES ET NECESSAIRE  
SCENARISATION
- IMPACT DU NUMÉRIQUE  
> MOBILITÉ
- DEMANDE SOCIALE DE  
BIEN ÊTRE
- DEMANDE D'UN BON  
CLIMAT SCOLAIRE



## BIEN-ÊTRE PHYSIQUE

92 % des établissements sont interpellés  
sur des problèmes liés à la  
température des salles

75 % sur la luminosité

55 % sur l'insonorisation

4 collèges et lycées publics sur 10 (39 %)  
déclarent ne pas avoir suffisamment de  
sanitaires dans leurs locaux

(Rapport Cnesco 2017)

# BIEN-ÊTRE PSYCHOLOGIQUE : SENTIMENT DE SÉCURITÉ

L'insécurité ressentie combine différents sentiments : sentiment d'insécurité dans des lieux de l'établissement, sentiment d'incompétence, d'être peu en phase avec les exigences scolaires, manque de confiance... ces phénomènes concernent tous les élèves, quel que soit leur milieu social.

Pour ce qui concerne les lieux, par ordre :

- **Les toilettes sont le lieu honni par excellence, notamment par les filles en collège,**
- **Les couloirs sont également un lieu compliqué,**
- **La salle de classe n'est pas forcément vécue comme sécurisante,**
- **Le chemin du collège est vécu comme dangereux notamment en éducation prioritaire, ainsi que les abords du collège.**
- **Le ressenti est quasi identique dans le premier et le second degré concernant les lieux fréquentés :**

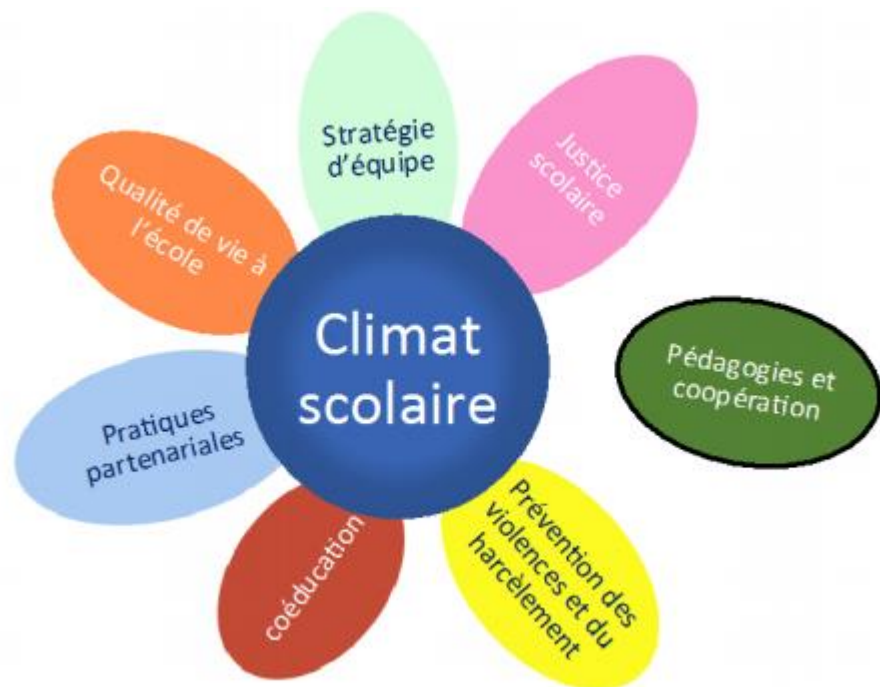
**un élève sur 4 n'aime pas aller en classe ;**

**un élève sur 20 n'aime pas aller en récréation dans la cour, ni aux toilettes.**

Les lieux ont évidemment un impact sur le fait de se sentir bien ou non, sur le fait d'être motivé pour les apprentissages ou non. La salle de classe mérite donc réflexion, puisqu'un quart des élèves ne s'y sent pas bien. Les moments de détente ou les lieux intimes doivent également faire l'objet d'une réflexion dans les écoles et les établissements.

(Enquêtes nationales de climat scolaire, DEPP 2011, 2016)

# BIEN-ÊTRE COGNITIF



- **ON APPREND MIEUX, PLUS VITE, DE FAÇON PLUS PÉRENNE ENTRE PAIRS**

## BIEN-ÊTRE ET PERFORMANCES SCOLAIRES

... influencés par certaines caractéristiques du bâti scolaire (barrett, davies, zhang & barret, 2015).

### Trois facteurs principaux ont ainsi été mis en évidence

- ☐ le confort des élèves (lumière, bruit, température, qualité de l'air...);
- ☐ la satisfaction des besoins d'enseignement et d'apprentissage (pièces clairement identifiables, personnalisées, adaptables à la pédagogie des enseignants et permettant d'être en lien avec le reste de l'école);
- ☐ l'esthétique (harmonie des couleurs, agencement des différents éléments de la salle de classe).



[click to enlarge](#)



# BIEN-ÊTRE A L'ÉCOLE

## ET SI ON CHANGEAIT LA MANIÈRE DE CHANGER ?



- Imaginer et créer le lycée du futur nécessite d'innover et de mobiliser l'ensemble des leviers et compétences

Trois niveaux de mise en oeuvre ont été définis pour atteindre les objectifs

- Des projets innovants impulsés dans une volonté de dialogue et de dynamique d'innovation constante dans tous les lycées
- Un socle indispensable : le plan régional « 100% lycée numérique »
- Une mobilisation des politiques et dispositifs régionaux

# LA MÉTHODE DU CO-DESIGN

QUAND LES ACTEURS SE RENCONTRENT CHACUN DANS LEUR RÔLE

## **PARTICIPATIVE**

Dispositif préparé en amont qui permet un engagement maximum des participants

Série d'activités créatives dans un temps contraint

Postulat de départ : intelligence collective

## **COLLECTIVE**

La composition des groupes : des élèves, des enseignants, des personnels administratifs et des personnels de la collectivité du lycée mais aussi de la région (acheteurs...)

## **CRÉATIVE**

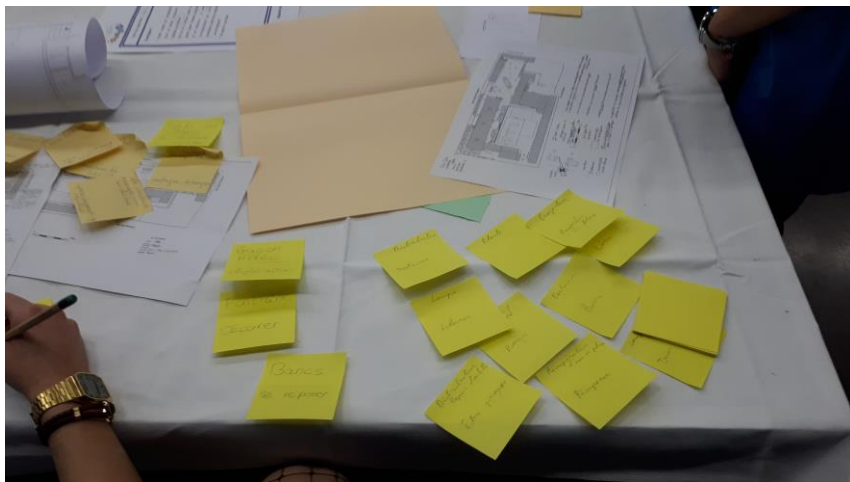
Ouverture des possibles

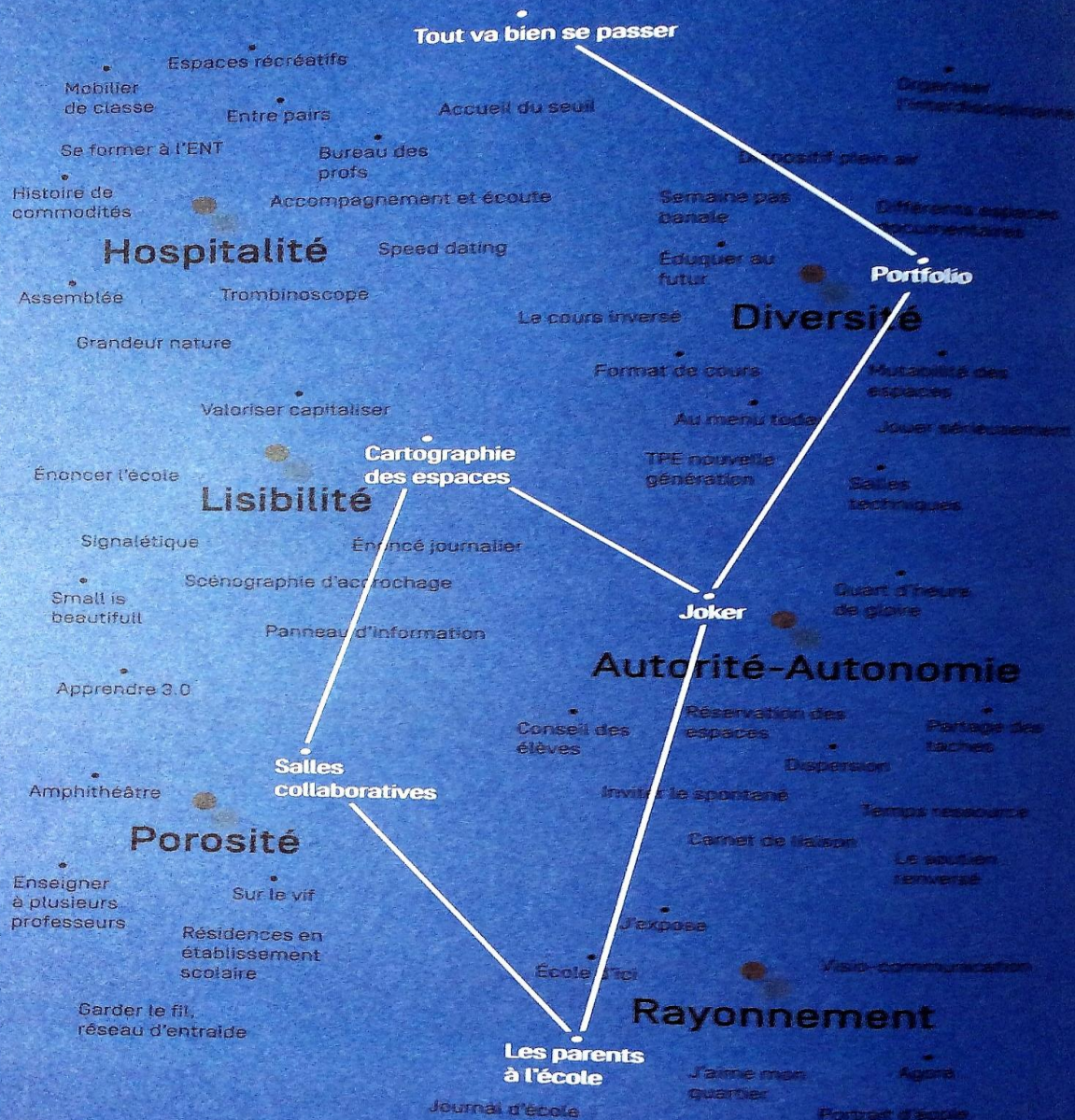
Techniques de créativité

Défi créatif

## **EFFECTIVE**

La composition du jury : des professionnels du design, le vice-président de la région, la directrice de Canopé





#### CONSTELLATION

Une constellation est une combinaison de plusieurs scénarios qui permet d'élaborer un projet global dans un établissement.

CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

« L'INTELLECT DE L'ENFANT NE TRAVAILLE PAS SEUL, MAIS PARTOUT ET TOUJOURS EN LIAISON INTIME AVEC SON CORPS ». Montessori

# QUELQUES BALISES



## Balise 1

L'ARCHITECTURE, LE MOBILIER  
SCOLAIRES ET LE DEFI DE LA  
DEMOCRATISATION



## Balise 2

LE DEVELOPPEMENT DES  
ENVIRONNEMENTS NUMERIQUES  
(PEUT) BOUSCULE(R) LES ESPACES  
D'APPRENTISSAGE



## Balise 3

LE STATUT DE L'ERREUR ET DE  
L'EXPERIMENTATION POUR  
L'ENSEIGNANT EVOLUE



## Balise 4

L'EXIGENCE SOCIALE DE BIEN-ÊTRE

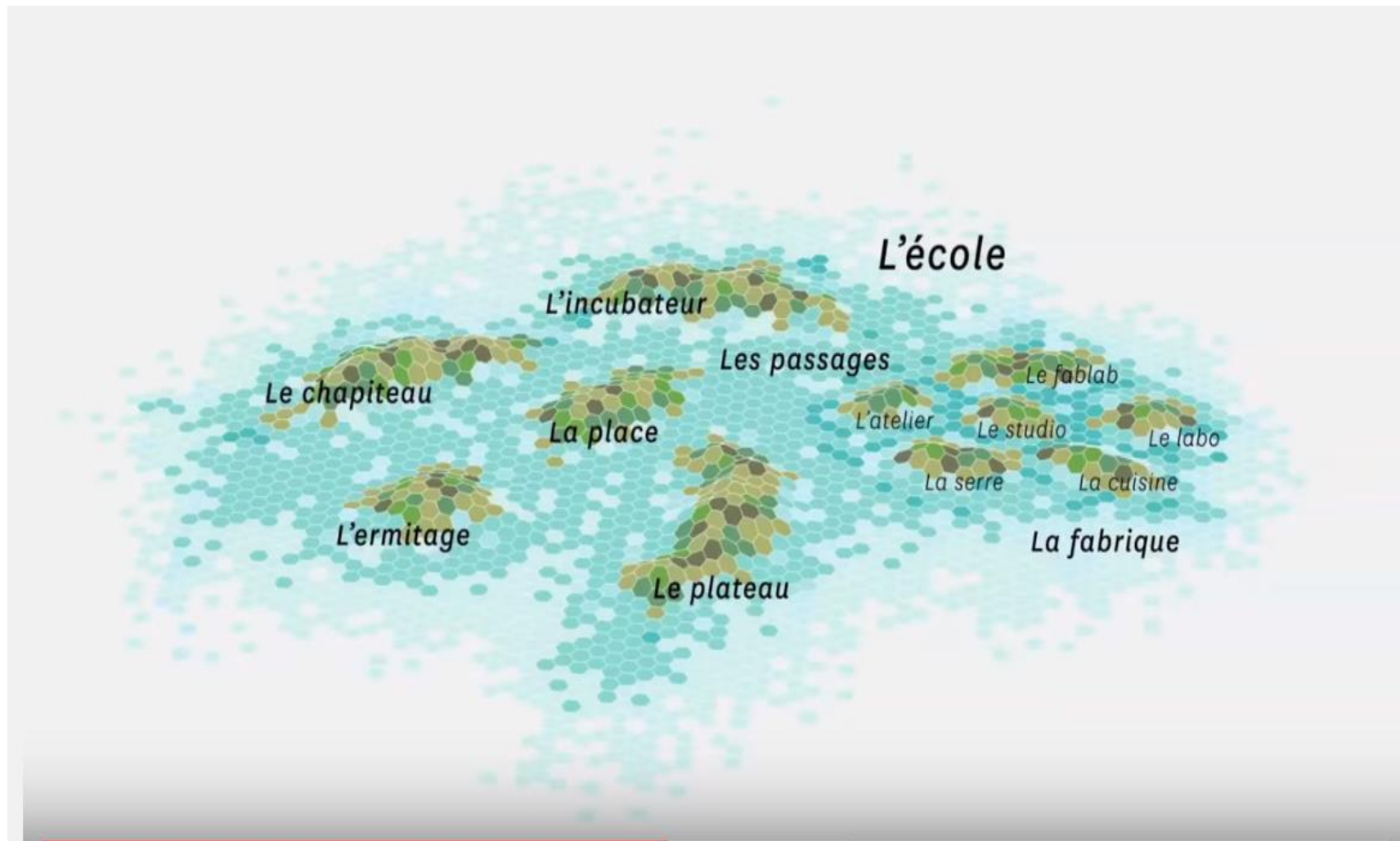


## Balise 5

LA PÉDAGOGIE COOPÉRATIVE  
PRIVILÉGIE LE TRAVAIL ENTRE PAIRS

# TRANSPOSITIONS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WITUU74JSN0](https://www.youtube.com/watch?v=WITUU74JSN0)

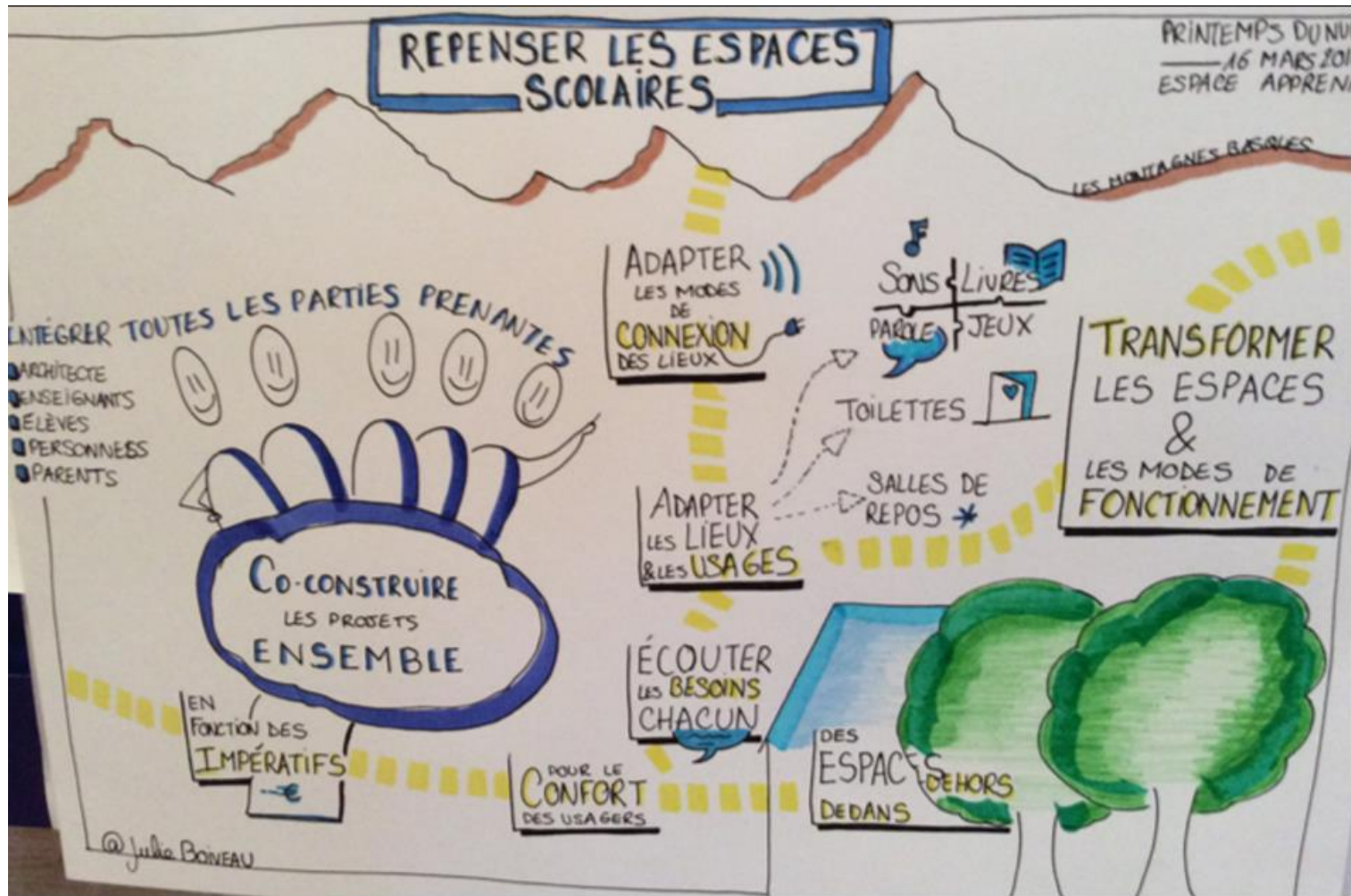


# CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES







# CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



# MERCI ET BEAUX PROJETS POUR UNE ÉCOLE DES ENFANTS HEUREUX!

## POUR ALLER PLUS LOIN

Pour un climat scolaire positif, C. Veltcheff, Canopé éditions, rééd 2019

Oser le bien-être au collège, C. Veltcheff, Ch Garcia, éd le Coudrier, 2016

Innovier dans l'école par le design, 2017, Canopé, Cité du design de Lyon

Site web national : [www.reseau-canope.fr/climatscolaire](http://www.reseau-canope.fr/climatscolaire)

Concours : Archiscola : concours d'idées 2017, <https://www.u-cergy.fr/fr/laboratoires/ema/actualites/actualite-publication/concours-d-idees-archiscola.html>

[Appel à projets : http://www.caissedesdepots.fr/un-appel-manifestation-dinteret-pour-les-espaces-educatifs-de-demain](http://www.caissedesdepots.fr/un-appel-manifestation-dinteret-pour-les-espaces-educatifs-de-demain)



De l'homothétie élèves/ enseignants

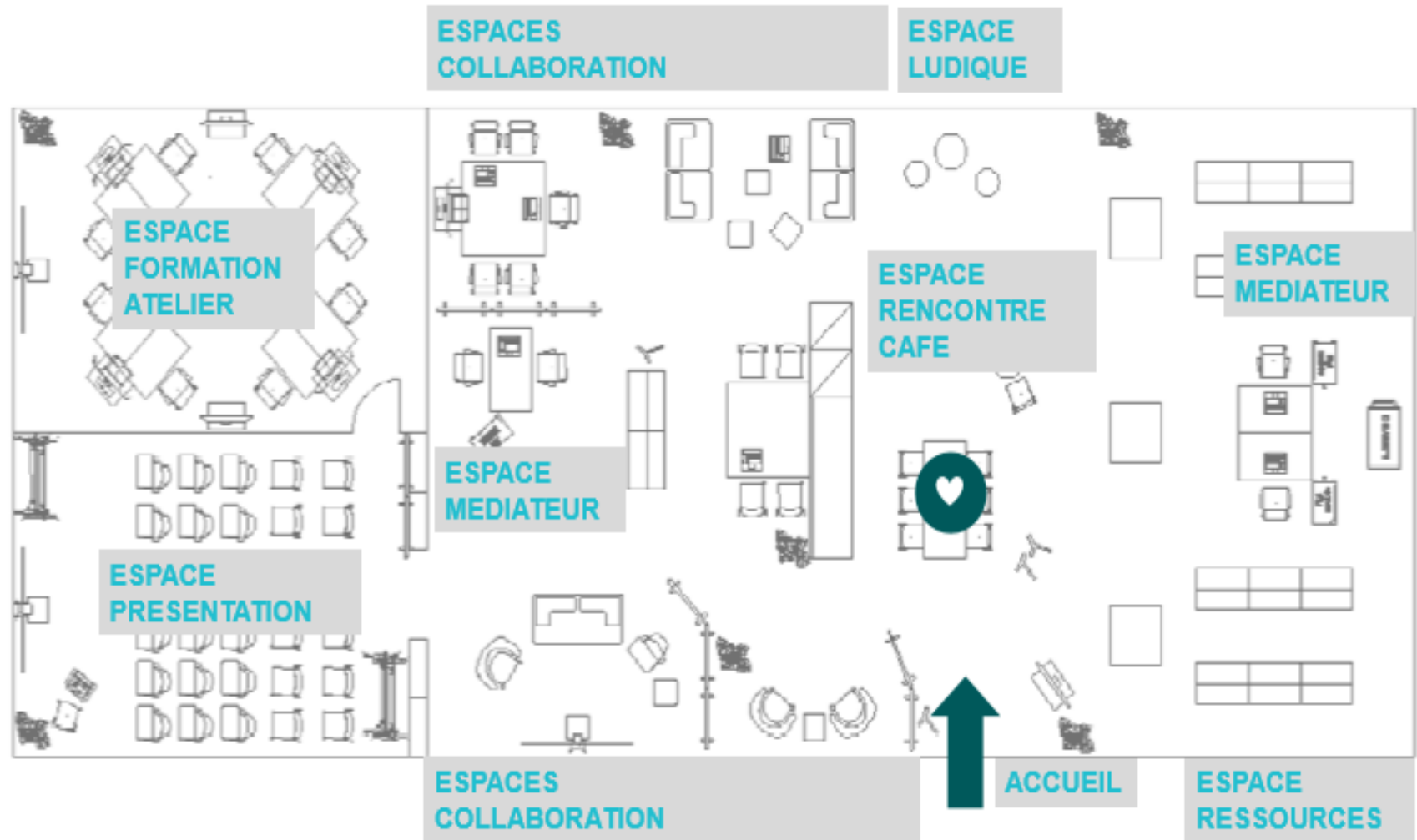
CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

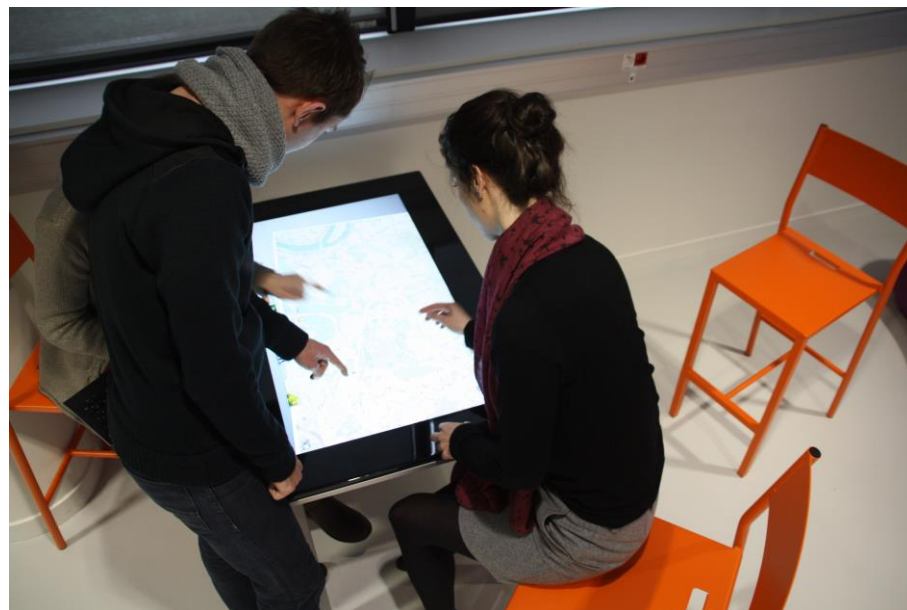
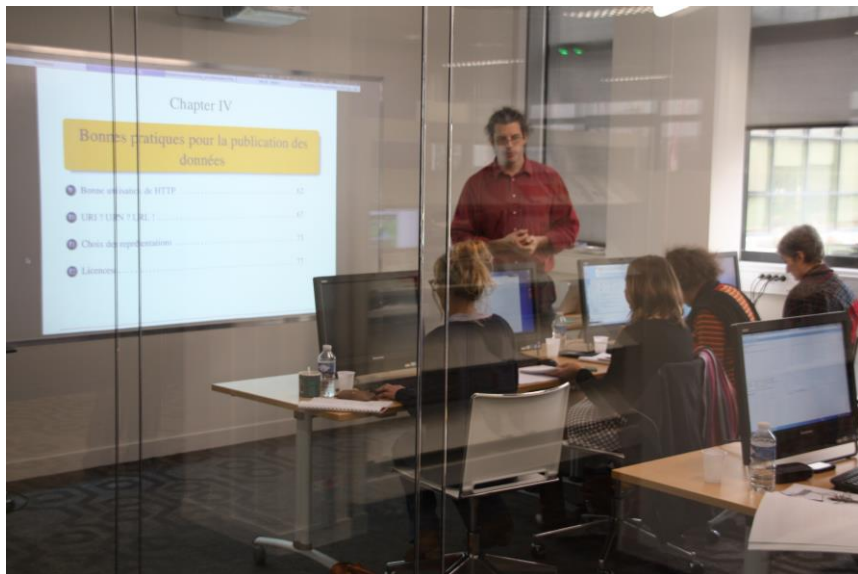


# 1 ELEMENTS DE SCENOGRAPHIE

EXEMPLE D'AMENAGEMENT D'UN ATELIER (HORS ESPACES PRIVÉS)  
SCHEMA D'AMENAGEMENT D'UN ATELIER CANOPE DE 300m<sup>2</sup>



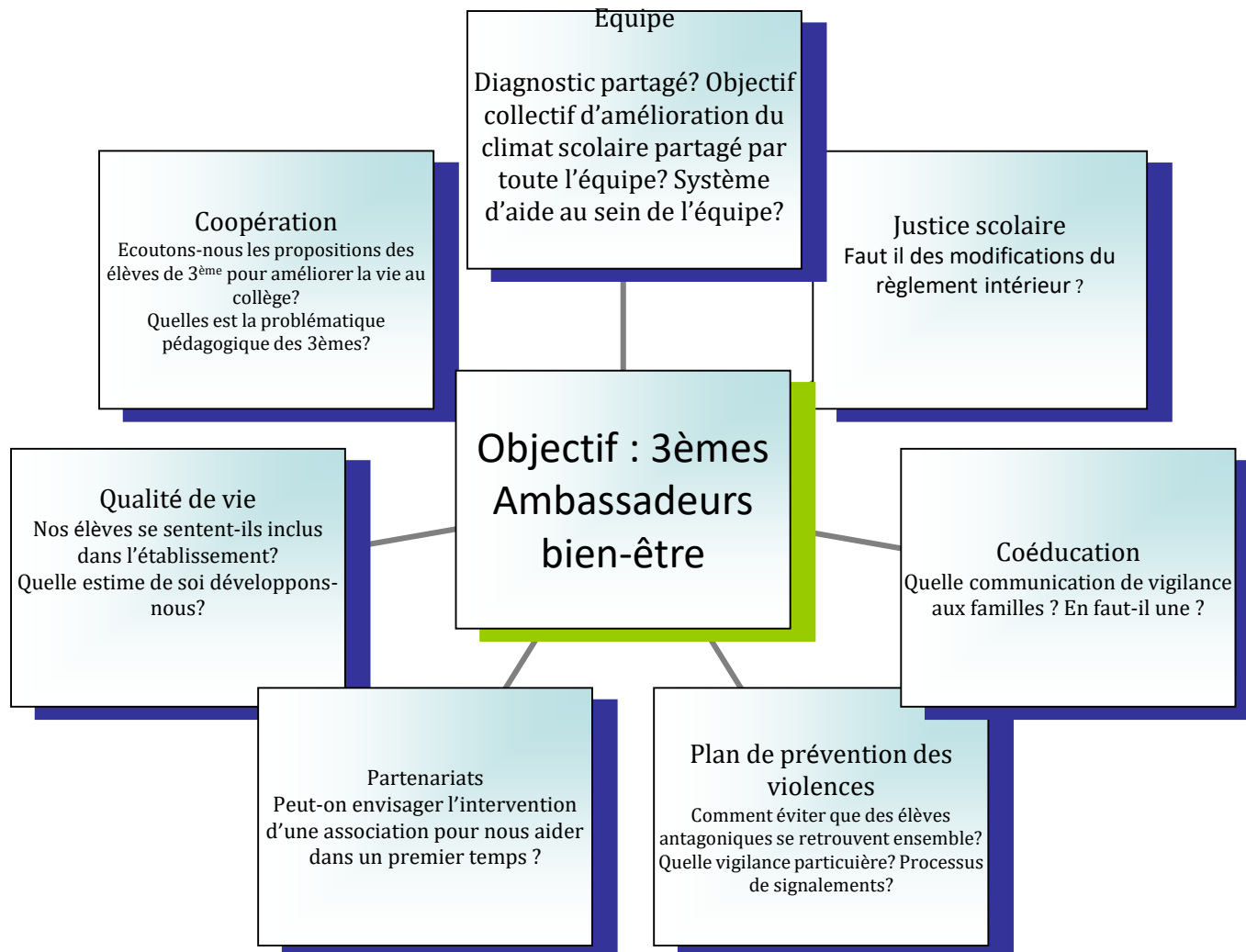






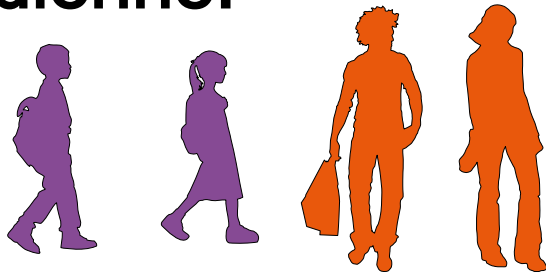
# MÉTHODE CLIMAT SCOLAIRE POUR TRAVAILLER LE BIEN ÊTRE

## CAS : VOUS SOUHAITEZ TRANSFORMER LE NIVEAU 3<sup>ÈME</sup> EN AMBASSADEUR DU BIEN-ÊTRE



# DÉFINITION: OMS 1993

- « Les compétences psychosociales sont la capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne.



C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif, à l'occasion des relations entretenues, dans sa culture et son environnement. »

# FORMATION DES ACTEURS ÉDUCATIFS EN PEDAGOLAB

**Principe 1: la formation des acteurs de l'éducation  
c'est de la formation pour adultes**

**Principe 2: ressources et formation à l'ère du  
numérique sont indissociables**

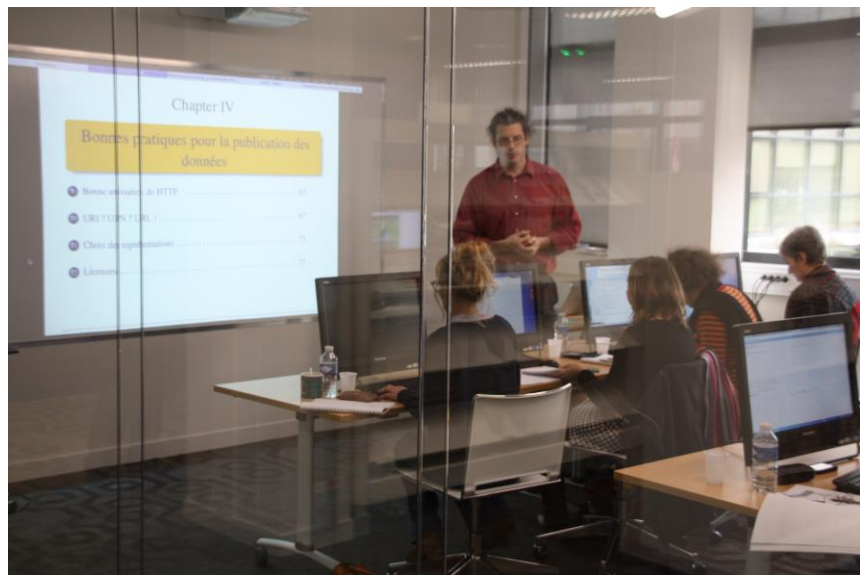
**Principe 3: nouveaux usages et nécessaire  
scénarisation : le design incontournable pour  
penser l'avenir**

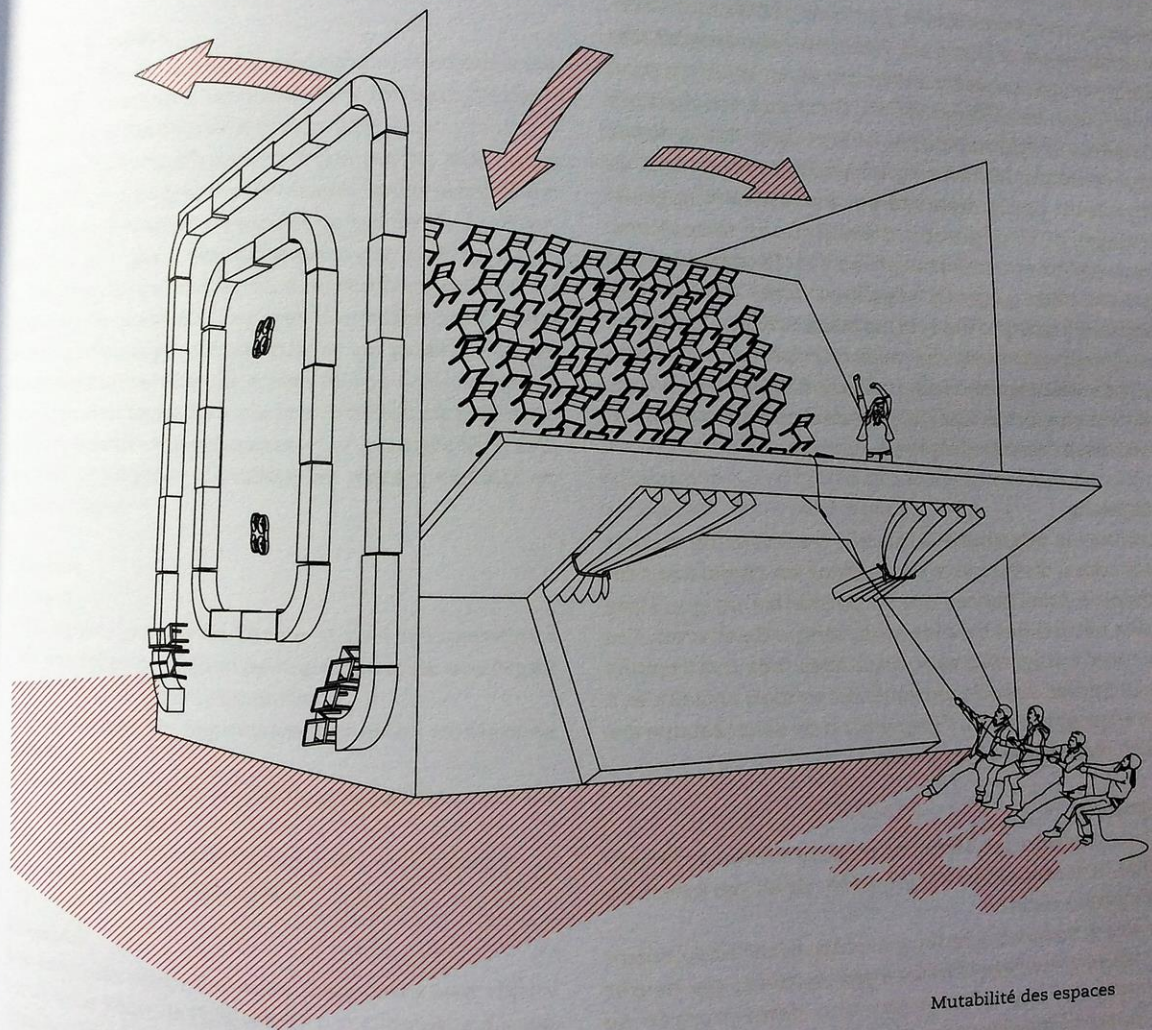


## Learning Lab – INSA Lyon



## LEARNING LAB CANOPÉ





Mutabilité des espaces

L'ATELIER CANOPÉ

**UN LIEU POUR INVITER À REPENSER LES  
ESPACES D'ENSEIGNEMENT  
... DANS LES ETABLISSEMENTS**



# DES ÉQUIPES COMPÉTENTES À VOTRE SERVICE



Contactez-nous !  
[dtnormandie@reseau-canope.fr](mailto:dtnormandie@reseau-canope.fr)