

<http://philosophie.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article132>



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Philosophie  
Académie de Normandie

# Myriam Morvan « Descartes, Pascal, Spinoza et la question de l'effacement tragique »

- Publications et formation - Présentations de livres et revues -

MYRIAM MORVAN

Date de mise en ligne : lundi 19 mai 2014

DESCARTES, PASCAL, SPINOZA  
et la question de l'effacement  
du tragique

Préface de Pierre-François Moreau



---

Copyright © PhilosophieEspace pédagogique académique - Tous droits

réservés

---

**Myriam Morvan**  
**Préface de Pierre-François Moreau.**

**ISBN : 978-2-343-01079-3 " octobre 2013 " 454 pages**

Le tragique n'est pas uniquement à l'Âge classique une catégorie théâtrale ; il est également un concept philosophique et si pour des auteurs comme Corneille ou Racine, il est une donnée littéraire reçue de l'Antiquité, il est chez des philosophes comme Descartes, Pascal ou Spinoza, un concept à construire ou à élaborer. Cette relation idéale entre hommes de théâtre et philosophes a un enjeu important : quelles solutions apporter au tragique ?